

لقاء رائع بين الجماهير وقيادة الثورة في سورية والجزائر

الرئيس الاسد يهنئ بالعيد الوطني لباكستان

دمشق - سقا - بمناسبة العيد الوطني لباكستان يهنئ الرئيس حافظ الاسد بواقعة الى الرئيس الباكستاني هذه الحق هذا نصها :

تسبني بمناسبة العيد الوطني لباكستان ان ابته اليكم والسعي لتسبني بباكستان الصديق الكفائي باسم الشعب العربي السوري وباسمى شخصيا وانتم هذه المناسبة لا عجب من اطيح لتحيات الصفة لكم والتقدم للشعب الباكستاني »

٢٥
قرش

١٢
صفحة

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدّة حرّية اشتراكية

متخبنا الكروي يلوذ على منتخب الاردن ٢ - صفر في ثالث مبارياته بالتصفيات الاولمبية ببغداد حلق منتخبنا الوطني لكرة القدم - يوم امس - الاحد اول فوز له بالتصفيات الاولمبية لدورة موسكو ، والتي تجري في مدينة بغداد متوسطة المستوى الفني .. سيد فيها منتخبنا الكروي معظم مراحل البطولة ، بينما اصاح الفريق الاردني فرصا عديدة .. جاء هدف منتخبنا الاول في الدقيقة - ٢١ - من الشوط الاول وسجله محمد جزاري عندما تلقى كرة البقية من - ١١ -

الرئيس القباذ يعلن في المؤتمر الطارئ للرياضيين الرجعية عكس وتاريخ للشعب وواجبنا ان نقاقلها استجابة لآلام الكادحين



عقاب الرجعية
في الأرض بيدكم
أيها الشعب
لن نستسلم
لأنا مع الله
والشعب

الجهة الوطنية التقدمية مفتوحة لكل أعداءكم ديقيد ولاخلاف لنا مع الاخوان المسلمين الذين يعملون من أجل الدين رغم أمريكا ورغم إسرائيل ورغم الرجعية لا عودة إلى الخلف



الرئيس الشاذلي بن جديد الجزائر دائما بجانبكم ومصير ثورتنا مشترك

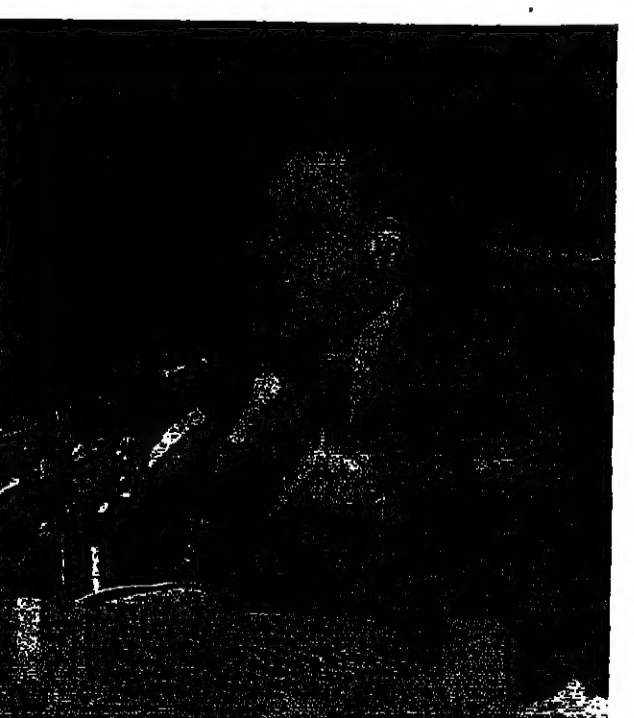
والفراء كما كانت بالاسم القريب سورية والشعب السوري القاضل سندا قويا للثورة الجزائرية .
وانا أشكركم مرة ثانية على حسن استيعابكم الاخوي .
واتقول لكم باسم الجزائر ساترون الى الامام ونعمل لنفع الامة العربية الى نوبة الصود وسنعمل ايضا في نطاق جهة الصود والتقدمي ضد الفخايات والاستسلام والحلول الجزئية التي هي في الواقع على حساب القضية العربية على حساب الكفاح العربي لشعبنا في فلسطين المحتلة .
ومن خلاكم اقل التحية الى اخواننا في كل مكان من سورية الشقيقة والقول لكم نحن دائما في جانبكم كما كنتم في السابق بجانبنا ومنع الثورة السورية بالنسبة لنا هي التي تحمل المصير القليل مشترك وعلمنا ان نوحده جهودنا واثباتنا لمواجهة العدو المشترك الجزائري اتقول لافاننا في سورية لامة العربية وهو الاستعمار والبربرية بان الجزائر هي بجانبكم في السراء وشكرا . والسلام عليكم .

لقطات من المؤتمر

ازدان قصر الرياضة وقاعة المؤتمرات بصورة الرئيس القائد حافظ الاسد وبلاطام العربية السورية والجزائرية وبالافتتاح والشعارات القومية والوطنية التي تعني ثورة الثامن من اذار الجديدة بقيادة الرئيس حافظ الاسد وشقيقها ثورة الجزائر بقيادة الرئيس الشاذلي بن جديد وتزيد بصمود القدر في وجه الهجمة الرجعية الامبريالية الصهيونية الشرسة ونفاته ضد مخفضات كلب ديفيد وسياسة التزييم والاستسلام .
حلت بفس هذه الاقفاط العبارات التالية :
- الرياضيون معك يا بطل الصود .
- الموت لن يرد على البطالة والتقدم بالوت والرجعية .
- الرياضيون يملكون القائد على المضي قدما في مسيرة الصود والتقدمي .
- الجماهير الرياضية تعلن غفيتها وتحتد خلافتها ضد المؤامرات واعمال الاجرام الخائفة ضد طرنا الصامد .

بل حركة الى الامام ورغم أمريكا ورغم إسرائيل ورغم الرجعية العميلة فطنا متمردون ضد الرجعية والاستسلام ..
ولكن الرئيس الاسد في كلمته الهامة ان الجهة الوطنية التقدمية مفتوحة لكل أعداء كلب ديفيد ، كما أعلن لنفهم الأعمال واللاحين الى الجهة ..
وقد تلقى الرئيس الشاذلي بن جديد كلمة أكد فيها وفوف الجزائر الى جانب سورية التي تحمل المصير القليل في الكفاح والصمود بوجه العدو الصهيوني والامبريالية الصالية ..
والقيت في المؤتمر كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي وكلمة الاتحاد الرياضي العام .
- نعم كلمة الرئيس القائد هي ؟ -
- وقائع المهرجان وكلمة الحزب والاتحاد الرياضي العام هي ؟

حضر الرئيس القائد حافظ الاسد وسيليه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد المحتاح للمؤتمر الطارئ للاتحاد الرياضي العام ، وكان اللقاء رائعا بين الجماهير وقيادة الثورة في سورية والجزائر ، لقاء تجسدت فيه ارادة الصورة العربية في مجابهة أعدائها من امبرياليين وصهيونيين واستسلاميين ورجعيين خونة ..
وقد أعلن الرئيس القائد في كلمته الهامة ان الرجعية هي العدو القاري للشعب ومن واجبتنا ان نقاقلها استجابة لآلام الكادحين والعمل ولازم الكادحين .
وقال الرئيس القائد ان الرجعيين يريجون القاعاب الى القدس والزكوع عند اقدام الغزاة وتريد ان تطلع كل طريق توصل للاستسلام والتخاذل .
ولكن الرئيس القائد ان لا عودة الى الخلف



جلسة محادثات ولقاء بين الرئيس الاسد وبين جديد التأكيد على ضرورة التصدي للرجعية الامبريالية ودورها

اجتاحات الرسمية بين السيد الرئيس حافظ الاسد والسيد الشاذلي بن جديد .
وقد حضرها من الجانب العربي السوري الرفيق عبد الله الاحمر الابن العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والرفيق زهير مشاركة الابن القاري تكسيد والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء والرفيق الخالجي والسيد البقية على الصفحة - ١١ -

هذه نسخة الأصل

القائد الأسد وبن جديد يحضران المؤتمر الطائري للرياضيين

وسط عاصفة قوية من التصفيق الحاد التواص والثناء بعباءة الحرب والقتال الذي السيد الرئيس حافظ الأسد كلمة قوية علمة .
وبعدا على الرئيس الشاذلي بن جديد كلمة بهذه المناسبة ولقمتها من شعبة الثورة لوجتين إلى كل من السيد الرئيس حافظ الأسد وعبد الكبير السيد الرئيس الشاذلي بن جديد تعان شعاع حربا لبيت العربي الاشتراكي قدما لبيدتهما لوجتين بملان رسا للسيد الرئيس الشاذلي وفي ختام المؤتمر أشادت فرقة موسيقا الشبيبة تشيد تهن الشبيب .
لم غادر السيد الرئيس حافظ الأسد وفيه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد كلمة المؤتمر وسط عاصفة مدوية من التصفيق والثناء بعباءة الحرب في كل من القطر العربي السوري والقطر الجزائري الشقيق .

حافظ الأسد قائد للسير وبعباءة فيه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد .
وقد رد الرئيس التحيه للاف الرياضيين المشاركين في المؤتمر وبعد أن ألقى السيد الرئيس حافظ الأسد كلمة فيه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد مكثهما على التمسك الرئيسة قدمت لهما بعض فتيات الشبيبة بالفلات من الزهور تحية لهما .
وقد بدأ المؤتمر بالوقوف دقيقتا تحت أعلاما لوجا شهداء الأمة العربية ثم عزفت فرقة الشبيبة نشيد البعث .
ألقى الرفيق توفيق صالح كلمة عضوا لقيادة القطرية للحزب رئيس مكتب التنظيم الشرف على الكتب القانوني القطري كلمة .

مدخل القاعة الفريق عبد الله الإحمر الأمين العام للسند لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود حيدر رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمد خير مشرفة الأمين القطري للسند للحزب والرفيق أعضاء اللجنة الشعبية والقطرية والسادة الوزراء . وبعد استراحة قصيرة توجه الرئيس حافظ الأسد والشاذلي بن جديد بصحبتهما السادة أعضاء الوفود الجزائرية إلى قاعة المؤتمر . وما أن دخل الرئيسان على جموع الرياضيين للتحشدة في القاعة حتى دوت ماصفان التصفيق الحماسي وتماصت الهتافات بحية حزب البعث العربي الاشتراكي وأهتت العام الرفيق الشاذلي

عشق - سانا - حفر السيد الرئيس حافظ الأسد وعبه فيه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد في السعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر أمس افتتاح المؤتمر الطائري للاتحاد الرياضي العام الذي عقد في صالة قصر الرياضة بمدينة السويداء الفخاء الرياضية بدمشق من أجل اتخاذ القرارات ووضع الأساليب الكفيلة بالتصدي للهجمة الشرسة للامبريالية الصهيونية الرجعية التي تستهدف قوتنا ووحدتنا الوطنية .
ولدى وصول الرئيس القائد حافظ الأسد وعبه فيه الكبير الرئيس الشاذلي بن جديد إلى قصر الرياضة ألت التحية لهما قلة من حرس الشرف .
وكان في استقبالهما عند مدخل قصر الرياضة السادة رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام كان في استقبال الرئيسين عند



الرفيق رضا أصفهاني في كلمة الاتحاد : الرياضيون مع الجماهير الشعبية قادرون على مواجهة المؤامرة وصدا المتآمرين

الوطن والتصدي للمتآمرين والفولاء ولؤكوا أن الرياضيين ومن خلال تنظيمهم الجماهيري الرياضي الهائل من زعمهم الراسخ في التلاحم للسير مع الثورة وقواها الوطنية والتقدمية بقيادة الرفيق المناضل حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية وكلما في التصدي الحازم والعاسم للثورة الرجعية العميلة - فلول كلب ديفي - واستغل المؤامرة والخائون ورسبو صود شيئا ولورتا التتبع - الاشتراكية .

الخلال المعيل ..
وترسيخ علاقات الصداقة والتعاون مع قوى التحرير والتقدم والاشتراكية في العالم وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي الصديق .
نم قد كان التركيز على سورية ولا يزال بسبب تورها القمل فسي جبهة الصمود والتصدي وفي الجبهة العربية والدولية هذه الجبهة التي تسمى سورية دائما وبكل ما تلك من طلائف أن تكون جبهة مناهضة لاشتباعات كالب ديفي ضد الفلانة



سورية المستقبل والعلم والثقافة والتقدم . سورية تشرين البطولة والنصر سورية العرب سورية التصميم والصمود فخذ لا تكون هذه سورية هفا مركزيا من أهداف الاستثمار وعملاته الرجعيين الذين يريدون لحركة التاريخ وللثورة في سورية أن تتوقد وأن تتراجع من دورها التاريخي والطبيعي التي عبرت عنه بالأسس وبقوة جماهير العمال والفلاحين والشبيبة والعلمين والنساء والطلبة والحريين . هذه الجماهير التي قلت كلمتها في المؤامرة الشرسة التي يتعمد لها قوتنا الصلاد - نم - قالوها

ولقد ربحتم الثورة ومنهم الرئيس القائد حافظ الأسد كل حبه وخبره بكل جهده - هذه منشأنا الرياضية العنصرية التي ترتفع شواهد ملاقات كل أوجه هذا القائد الصلاد وهي خالدة من مكر قائدا حافظ الأسد وعطاء من عطايات لورتا لورتا البعث الخالصة .

سورية القاتل تاريخ طويل تاريخ مجيد لم نكن يوما أمام مستعمر ولم نكن يوما أمام مناصر لقد كانت ايدا .. ولم نزل وسيتسنى وطن التسويخ ووطن بشرتها أولا . وتاريخ العرب هو تاريخنا وهذا ما يشرفنا أولا . وأخرا .. وهذا كان مكان سورية دائما هو انقلاب وبورها هو دور القيادة التي سورية وفلسطين فهذه معركة المصير وملحة النضال الواحد .

الرفيق رضا أصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام في كلمة له في المؤتمر الطائري للاتحاد الرياضي العام في دمشق .

سورية القاتل تاريخ طويل تاريخ مجيد لم نكن يوما أمام مستعمر ولم نكن يوما أمام مناصر لقد كانت ايدا .. ولم نزل وسيتسنى وطن التسويخ ووطن بشرتها أولا . وتاريخ العرب هو تاريخنا وهذا ما يشرفنا أولا . وأخرا .. وهذا كان مكان سورية دائما هو انقلاب وبورها هو دور القيادة التي سورية وفلسطين فهذه معركة المصير وملحة النضال الواحد .

الرفيق رضا أصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام في كلمة له في المؤتمر الطائري للاتحاد الرياضي العام في دمشق .

سورية القاتل تاريخ طويل تاريخ مجيد لم نكن يوما أمام مستعمر ولم نكن يوما أمام مناصر لقد كانت ايدا .. ولم نزل وسيتسنى وطن التسويخ ووطن بشرتها أولا . وتاريخ العرب هو تاريخنا وهذا ما يشرفنا أولا . وأخرا .. وهذا كان مكان سورية دائما هو انقلاب وبورها هو دور القيادة التي سورية وفلسطين فهذه معركة المصير وملحة النضال الواحد .

الرفيق رضا أصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام في كلمة له في المؤتمر الطائري للاتحاد الرياضي العام في دمشق .

سورية القاتل تاريخ طويل تاريخ مجيد لم نكن يوما أمام مستعمر ولم نكن يوما أمام مناصر لقد كانت ايدا .. ولم نزل وسيتسنى وطن التسويخ ووطن بشرتها أولا . وتاريخ العرب هو تاريخنا وهذا ما يشرفنا أولا . وأخرا .. وهذا كان مكان سورية دائما هو انقلاب وبورها هو دور القيادة التي سورية وفلسطين فهذه معركة المصير وملحة النضال الواحد .

الرفيق توفيق صالح في كلمة الحزب : الموقف العمالي والفعال من المؤامرة هو مقياس الوطنية لأي قديم ولاي نظام عربي شورة البعث شورة كل الجماهير كانت وما زالت قادرة على سحق أعدائها

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .



الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

الاشتراكية الوحيدة ملك لجميع الكادحين العرب من عمال وفلاحين ومتقنين نوويين وصنكرين وعقائدين ملك لكل مواطن شريف ملك لكل قديمي التاريخ وأن نضالنا العربي ضد حمايتها الإثداء مدافعين عنها بكل ما نملك من قوة وبالشكل الذي نريد فولا وفلا لانا نضل قلب الوجهة ضد أعداء امتنا العربية .

المجتمع الأمريكي
من الداخل

فيلم من الدرجة الثالثة

١٩٨٠ - ٢ -
 رئيس مجلس الادارة
 علي معروف

الثورة والاشباح

مطامير أدبية وفنية

تبارك الله الذي لم يتركنا في أوروبا في أواخر القرن التاسع عشر - ووجد نفسه انصارا كثر في القصة والشعر - والرسم المسرح - الخ والرمزية بخلوطها العريضة ، وكما يدل عليها اسمها تمتد أساسا على الرمز في محاولة وضعه بدلا لصورة أو شكل معين في الواقع المحيط .

لقد تطورت الرمزية في ظروف اشتداد أزمة الثقافة البرجوازية ، وأبان الانطوائيات الحاسمة في الحروب والثورات ، ففي روسيا مثلا كانت تسميات القرن الماضي شاهد ولادة الرمزية - والصراعات الاجتماعية الطاحنة كمرحلة ثالثة وحاسمة في الحركة التحررية .

ان التسمية نفسها ترتبط بمفهوم البحث عن رمز وهو عند الرمزيين ينطلق من مواقف ذاتية فردية مفرطة تحاول الاستعانة به لتصوير الحياة البائسة والتمسك بها واستبدالها - بأسطورة للذبة - تزداد حلاوتها كلما ابتعدت عن الواقع الملموس - وقضايا الحياة اليومية - ولهذا ، ليس مستغربا ان الرمزيين كثيرا ما يتحدثون عن عدم أدراك العالم وفهمه - حتى

ان (مالارميه) - من منظري الرمزية وشعراءها الكبار - يرى انه ليس من ضرورة الشعر عكس الواقع لكونه فوق الإحساس وخفي من هنا يأتي اللجوء للرمز والاعتماد عليه محاولة تجاهل للخصائص الموضوعية للحياة الاجتماعية بما يدي إلى ابتعاده عن المشاركة في التحولات الاجتماعية ، وكنيجة للضبابية في الموقف

والادراك يستعين الرمزيون بالوسائل الخارجية (الإيقاع ، الموسيقى - تغيير المداليل المحددة للكلمات) لخلق بديل شعري للعالم الواقعي وبالاعتماد على التخييل في الصورة والمبالغة في أناة الكلمات .

وإذا كانت المدرسة الانطباعية impressionist تحاول رسم صورة شاملة بالاعتماد على انطباعات جزئية وعديدة فان الرمزية تحاول التعميم بالاعتماد على رمز معين . وخلافا للنموذج الواقعي - الذي يحمل تجسيدا موضوعيا لما نراه بظلال الرمز عند أصحاب هذه المدرسة صورة لوقف الشاعر الذاتي من العالم وكما في الرومانسية تظهر احاساسات الشاعر حسادة وذاتية للفاضة ومواقفه لا تقيم وزنا لما يجري في المحيط الاجتماعي الا بما يحدد موقع الشاعر الحيواني .

ان النزعة الذاتية - والاهتمام بالمحيط من خلالها قاد بعض الرمزيين - كل سبب مكوناته ودوافعه توجهه - الى الاحتجاج ضد المظالم الاجتماعية (بولك بريوسوف) - والوقوف ضد المجتمع البرجوازي - بل والدعوة لنهايته . وقاد بعضهم الآخر الى النشوية والدعوة للصورية (هوفمانستال وميرجوفسكي) ، كما قاد بعضهم الآخر الى نظرية - الفن للفن - والى

اللا انسانية - والهروب من الحياة - الى برج من عظام القليل - ان الرمز شكل معين للصورة الفنية موجود في نتاجات كتاب بعيدين عن المدرسة الرمزية : الصقر عند غوري - البرتقال عند محمود درويش الخ) اما ان يصبح هذا ومركزا يتمحور حوله العمل الأدبي فهدد سيؤدي حتما الى قطع الصلة بالحياة كمنطقة أساسية لتحرك الادب - ولان الحياة مصدر الرمز الانساني الذي قد يخفي اعلانه مؤقتا للظروف قمع وارهاب - ان الاعتماد على الرمز كبدل لصورة واقعية - ومن ثم خلق عالم شعري كنفيس للعالم الذي نعيش - وتعيش عن جزئيات الحياة - بالتعميم الرمزى ليس من مهمة الادب الذي يطمح للمشاركة في تغيير الواقع .

ان الرمزيين يشمون بصفتهم مشتركة عامة - ومنذ سببيات القرن التاسع عشر عرفت أوروبا دورا مهما للرمزية في تطور الادب - وخاصة بعد ان استطاع الكثيرون منهم تجاوز المثالية والافتراق من الواقع (الروسيان بولك وبيلي) ، وقدمت الرمزية أسماء مازال مألوفة في الادب مثل اهتمام ونقاشات : رابو - فيرلين مالارميه في فرنسا رودينج - فيرخان في بلجيكا غيورجي هارتمان في ألمانيا - ولكنه في النمسا وأبلد في

انكتر في الترويج لبسن الناضج - ان الأدب العربي الرمزى ومنهم من يتحدث عن سعيد عقل كنموذج واضح لها في الشعر - تقديس إبراهيم الجراي

علينا ان نمسك المطامير ادبا - والتصوير شعرا - وان نترجم الامم - ونصور الواقع بوحى من الرؤى الثورية التي ينشدها ويدافع عنها جميع الثوريين التقدميين في العالم المضطهد .

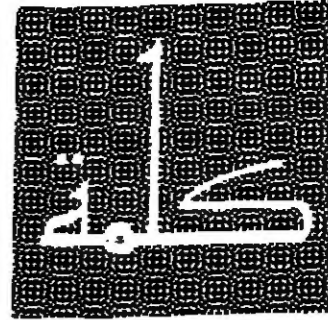
فلنؤمن بفعالية الكلمات - وجدواها - ولننطلق

من رؤانا الثورية في محاولة لتثوير جميع الكلمات .

حيدر علي

• انها مرحلة الفكر الثوري ، ومن الإبداع الاصيل .. فلماذا نغيب أحيانا عن لغة الواقع - ونفترق أنفسنا بلاميات - وضبابيات - وغيرهما ..

• انها مرحلة الفكر التقدمي ، الاشتراكي-الثوري ، علينا كطليعة - ان نمسك فكر ثوريا ، يلتصق بمجتمعا ، ونمكس طموحاتنا في ديمقراطية ، وحرية ، واشتراكية ، وبحاول ان بنمي وعيا طبقيا - وعيا ثوريا - وعويا ديمقراطيا .



أتيتك .. من زمن كسبح ..

أحب على جبي ..

وأومات لك أن اقتربي

لتكمل فصل عشق لا ينتهي

حكايات حب لا تموت ..

مات (غيفارا) ولكن ..

((كوبا)) والشمس تومنان

نيرودا ..

عيناك ينوع ضوء لا ينتهي

ما الموت إلا البداية

((تشيلي)) لم تزل تشق البحر ..

((سيف الهب)) لم تزل تقاقل ..

تعالي .. نمارس حبنا الطيني

فكيف اشتياق ..

وفي احتراق ..

تعالي .. لتكمل فصل عشق لا ينتهي ..

حكايات حب لا تموت ..

• • • • •

كانى أموت ..

/ فلا نامت اعين الجيتاء /

في زمان الواد هلا ..

اقايسى ..

حفة من دمي بقلبة ..

ودمي .. قادر ان يقارب الاشياء

قادر ان يقص البعد ..

بين الشفاء والقلة ..

بين عنيك والنجوم ..

والفراة .. ماذا تراه في صمته يقول .. ؟

على ضفتيه غفت بعض أحلام ..

بقايا من دماء ..

فلا يحبني (العتابة) في مواسم الحصاد ..

يا فراقا مسافرا في دماي .. اهدبك قلبي

عناوين حب سيأتي ..

يوم ينشق دمي حملتين ..

حماة في جناحيها .. بدابات شمس لاتنقب

حماة في جناحيها السنايل .. والورود ..

والبحر يخرج من دمي

هذا دمي .. نخل تقيلته .. ؟

• • • • •

لك الشمس ..

والشمس غافية على صدر الحماة ..

والحماة ..

من ثنايا الموج تخرج ..

لك البحر ..

والبحر يخرج من دمي ..

فانتظري انتفاض الموج

وانتظري احتراق دمي ..

فيميل عليك

— جامعة حلب —

ويدخلون في حبك افواجا افواجا ..

قاحدي الورود .. في ثنايا الرايا الزينة ..

لكنهم ..

سيتلاشون كالفياض

ويتساقطون .. كأوراق خريفية ..

حين يغافهم دمي ..

ذلك الذي يحمل وجهك راية حمراء ..

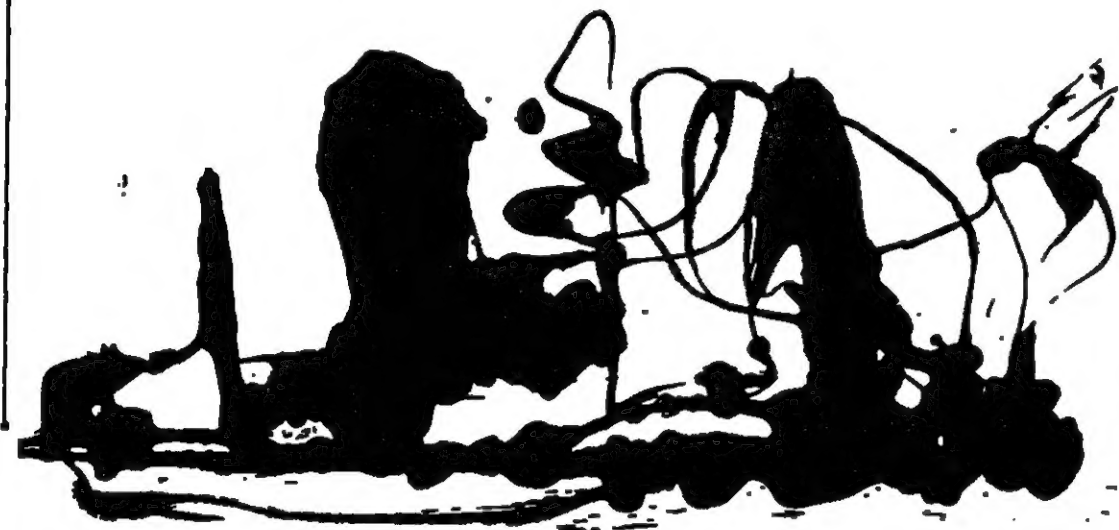
لاتنني ولا تموت ..

((هذا دمي فاشريه))

— هو البحر يحترق شوقا اليك —

هذا دمي ..

يعطي لعينيك لونا جديدا ..



دود الأصداق

ولكن ما بال الكثيرين يتكثرون شعرا دونما هدف .. لقد اضممت الفكرة ايها الصديق وانتسترسل وراء الكلمات .. نرجو التواصل ، ويتناظر نتاجك .

• • • • •

الصادق - عيد فارسي -

عشيق :

نرجو لفتك الشربة الشفافة ،

والهوية ، مزجة من الوضوح في

طرح الفكرة والرؤية الشعرية ،

ويتناظر نتاجك ، ورسالتك .

انك اسير ميلات رومانية ، ذلك ارنال في قصتك الجديدة (التيبتية) انت ايها الشمس « ههنا بالاصالة الى ذلك هنا لم تلاحق الهدف الذي تقيمه من وراء قصتك نرجو لهذه الشفافية التي تتنازل بها كلمتك والقيمة التي تلاحق الحدث ، ونرجو ان تكتب اليكيا باستمرار ، ولكن على وجه واحد من الصفحة .

• • • • •

الصادق - خالد عثمان -

جيلة :

ما كتبه « يطك موجة شعرية

لا شك ستملك صوتا موحيا .

• • • • •

الصادق - حسان عبد

الرحمن - جيلة :

انت لم تذكر عنوانك لترسل لك

الجريدة ، ومع ذلك بإمكانك الرجوع

الى اي رفيف رسمي لتحصل عليها .. اما بشأن السابقة لترقب

انت وجميع الادباء الشباب اعلنا

خاصا سيترك في الصفحة ١١٢٠

قريبا ..

• • • • •

الصادق - بسام حمدان -

اللاذقية :

اذكر انني قلت لك ذات مرة

أهبة ثقافوم الانعصاب

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

مدينة الهادئة

عفوكم جميعا

مدينة ومدينة كل انسان يجيها ..

وتجبه

مدينة الهواء الليل .. الرطب

كفوس ابنائها

مدينة الشاطئ الرمل .. السحري

المتد عرضا .. من اعماق النفس

حتى مسافة الذقن البحر

والذي يسير طولا .. من يرتقل طرابلس

حتى تبين البيط

مدينة الفرح والابتسامة ..

ولفة الترائق بالماء

سهلها الخصب يزيدك اشتياقا

اشجارها تنمري في الخريف

ليلها كالنهار

وكان القمر

قرر الالتحام معها .. وحدها

• • • • •

مدينة ملاهي الانعناق

ومقاهي الهوم

الكل يجيها

فالقوي لا يفترب ضيمته فيها

والزوار الاجانب .. تذكرهم

حتى رجال « الاتريبول » .. سمعاء

فلا مشاكل فيها

سوى ان الباخرة تنتظر قليلا ..

حتى تغرق في لؤلؤ

لا شيء .. لا شيء من الفوضى

سوى ان الليون يصنع لدرنا

تراث افرقية حزين

مهدة الى روح الشاعر الافريقي ((دافيد ديوب)) الذي احترق وهو في السماء فامتزجت دماؤه بقصاص هذه

التقدمة .

في الصباح الافريقي

ينساب صوت

يئن صوت

صوت حزين .. كتيب

بنادي افريقيا

أنت جسد مزروع بحراري ..

يا شماري .. يمر في .. بحبي

ويتمل الجسد

جزينا .. شاكيا

يطلب الحرية

يتجول في غابات بلاده

باحثا عن قو

يقول بمدوية : ان لك

أيتها الحرية ان تعود

من سفرك ..

فيخرج الجسد الافريقي

يشد اشعاره

في الهواء الطلق

للحرية

للمحرومين

للشقاء

يتلف بشباب بيضاء

ويقف شامخا .. بورشا

يا حريتي انت

الوطن الجريح الساكن

في قلبي ..

ويروي الجسد .. ويحترق الجسد

ويترج منه الحار المتدفق

بأشعاره ..

بمخطوطاته ..

وتضي اللحظة برعب

ويا اسفي على هذه اللحظة

هناك .. هناك

في الوطن الافريقي

تمشي جنازة ..

بيضاء وتوده

وينساب صوت

ويئن صوت

ويحلم صوت بالغد المشرق

محمد عفيف الحسيني

دمشق

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

• • • • •

حوار الشمال والجنوب برنامج معيشي أم ماذا؟!



كونه يعرض السلام العالمي
لذلك يؤدي إلى زيادة التوتر

السيسي
وتشكل العلاقة بين قضية نزع
السلح وقضية التنمية أهم فصل
تتولد منه التقرير بالمراسلة والتعليق
وتحدد هذا البحث على ضرورة
التفكير بترتيب الأولويات وتنظيمات

عسكرية بحثة فالأول من وجهة من
السلح لا يجلل الإنسانية أمثلة
بل أكثر فقرة . في حين فصل
مجموع التناقضات العسكرية في العالم
إلى - ٤٥ - مليار دولار سنوياً
لنظم المساعدات الرسمية -
الخاصة بالتنمية إلى - ٢٠ -
مليار دولار . فكلما زاد حجم
وأهمية تكتي لينة مدارس لتدريب
الف طفل . ومن التناقضات
مقابلة نقطة واحدة تكتي لتجهيز
٤ ألف صيدلية في العراق ونصف
التناقضات العسكرية في العالم خلال
عام واحد تكتي لتجهيز الدول
ذات الدخل المنخفض بما يؤهلها
لتحقيق الانتفاضة التي من المواد
الغذائية في عام ١٩٨٠ .
وتنمو اللجنت في فلسطين

دولي للتنمية تشرط عليه الأمم
المتحدة بأكمل عمل صندوق النقد
السوري يمتد على أولوية تطوير الاقتصاد
الزراعي وتحسين الوضع الحالي في القطاع
الزراعي وكذلك التطوير السريع للريف الذي
جانب مواصلة تنمية القاعدة الصناعية .
في مجال الاقتصاد الزراعي يجب تسريع الإنتاج
البيتي والإنتاج الحيواني بشكل متطور
لتحقيق الانتفاضة الغذائية للمواطنين وتوفير
الواد الأولية للصناعة وكذلك توفير الوسائل

عن الأفيشيل تايغر
هذي أنتيما

اللازم بذلك .
أما المؤسسات الصناعية
العالية فهي تتحكم حالياً بثقت
مجموع الإنتاج العالمي . وقد بلغ
مجموع عبيات الشركات الأجنبية
التابعة لها خلال عام ١٩٧٨ ما
يقدر بحوالي ٨٢٠ مليار دولار أمريكي
ما يقابل مجموع للإنتاج القومي
لجميع الدول النامية غير
المصدرة للنفط خلال العام ذاته .
كما ولدت زيادة صادرات دول
الشمال إلى الجنوب خلال الفترة
التي قوت ١٩٧٣ لاقتلا ثلاثة
ملايين عامل من البطالة في الدول
المتقدمة صناعياً في حين لم
تقلص صادرات الجنوب التي
الشمال في سداي فترة إيجار
للتصدير الدول النامية المتصاعد .
وبالتسليم لمنتجات الزراعية
والمنجمية باستثناء البترول .
فإن ٦٠ بالمئة من صادرات العالم
تأتي من الدول النامية . ويشير
التقرير الذي أعدته لجنة براندت
إلى أنه لو أدخل تصنيع جزئي
محلي على عشر تلك السلع لوادت
واردات العالم الثالث بمقدار ٢٧
مليار دولار سنوياً أي ما يقرب
من عشرين بالمئة من وارداتها
الحالية . إلا أن تنمية الشحن
والجماد تقل حرج عثرة في وجه
تصدير السلع نصف القيمة
كذلك فإن منتجات العالم الثالث
تشكو تدياً في أسواقها ظل اسمه
ما استوجب التوصيات المشددة
بتثبيت الأسعار .
أما في الحقل الصناعي : فقد
أرغمت حصة الدول النامية من
الصناعة العالمي من ٧ بالمئة عام
١٩٦٠ إلى ٩ بالمئة عام ١٩٧٧ -
ويطرش أن تصل إلى ٢٥ بالمئة
عام ٢٠٠٠ . وتري اللجنة أنه
هدف ممكن تحقيقه فيما لو أبدت
الدول النامية المعنية الانضمام

وفي حقل التبادل التجاري بين
التقرير نظام تقابل الإنتاج المحلي
للإنتاج في الاقتصاد ويرى أن التوسع
التجاري التوازن يمثل بالنسبة
لجميع الدول اسلوباً لرفع
مستوى النشاط الاقتصادي مما
يؤدي إلى كبح جماح التضخم
في الولايات المتحدة يتتبع
كل واحد من عشرين ملاحظاً
موايد تصدر إلى العالم الثالث .
كما ولدت زيادة صادرات دول
الشمال إلى الجنوب خلال الفترة
التي قوت ١٩٧٣ لاقتلا ثلاثة
ملايين عامل من البطالة في الدول
المتقدمة صناعياً في حين لم
تقلص صادرات الجنوب التي
الشمال في سداي فترة إيجار
للتصدير الدول النامية المتصاعد .
وبالتسليم لمنتجات الزراعية
والمنجمية باستثناء البترول .
فإن ٦٠ بالمئة من صادرات العالم
تأتي من الدول النامية . ويشير
التقرير الذي أعدته لجنة براندت
إلى أنه لو أدخل تصنيع جزئي
محلي على عشر تلك السلع لوادت
واردات العالم الثالث بمقدار ٢٧
مليار دولار سنوياً أي ما يقرب
من عشرين بالمئة من وارداتها
الحالية . إلا أن تنمية الشحن
والجماد تقل حرج عثرة في وجه
تصدير السلع نصف القيمة
كذلك فإن منتجات العالم الثالث
تشكو تدياً في أسواقها ظل اسمه
ما استوجب التوصيات المشددة
بتثبيت الأسعار .
أما في الحقل الصناعي : فقد
أرغمت حصة الدول النامية من
الصناعة العالمي من ٧ بالمئة عام
١٩٦٠ إلى ٩ بالمئة عام ١٩٧٧ -
ويطرش أن تصل إلى ٢٥ بالمئة
عام ٢٠٠٠ . وتري اللجنة أنه
هدف ممكن تحقيقه فيما لو أبدت
الدول النامية المعنية الانضمام

المالي التبع في العالم بجمهورية
في الاستثمار بتنشيط دور رؤوس
الاموال خاصة وأن التضخم
السكني في تزايد مخيف فسيبلغ
عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠
حوالي ٧٠ مليار نسمة الرقم
الحالي ٤٢ مليار وبحلول عام
١٩٩٠ سوف يحتاج العالم الثالث
إلى استيراد ١٤٠ مليون طن
من الأغذية سنوياً أي حوالي -
نصف - الكمية الحالية ومن
المشكوك فيه إمكانية تأمين تلك
الغذاء مما سيمثل في زيادة أسعار
الواد الغذائية بشكل تصاعدي
وبمنا يستمر تدعيم القايضات
والإخراج في العالم الثالث تابع
الدول المتقدمة بتجريد المحيطات
محتواها والأرض من مصادر
طافها . تلك المشاكل هي التي
فست فيلبي براندت للتساؤل

في هذا التقرير :
بات واضحا أن نظام الاتفاقات
التي يمتد منها الاقتصاد العالمي
مؤخراً استؤدي إلى الحاق الضرر
بالصالح الإنساني والبيئية الذي
لجميع الأمم . تلك كانت العبارة
التي تصور حولها التقرير الذي
أعدته - لجنة براندت - ولشأن
ظهر القلق بين مطور هذا التقرير
بشكل واضح فقاموا بذلك إلى
محو التقرير حول المصالح
المتبادلة للشمال والجنوب
والجنوب النامي ذلك الجنوب
الذي يعمل مشكلة ٨٠٠ مليون
إنسان معذب في العالم يستعصي
حاليا على المدى القريب . وطالب
التقرير المذكور باستثمار المولد
الطبيعية الموجودة في دول العالم
الثالث لصالح تلك الشعوب
حيث يموت طفل من كل أربعة
أطفال قبل أن يبلغ الخامسة من
عمره .
ويشير التقرير إلى أنه من
المتوقع أن تضخم ديون
الدول النامية خاصة وأن النظام

الحوار بين الشمال والجنوب
- برنامج معيشي - عنوان الكتاب
المتضمن التحقيق الخاص بالجنة
الدولية المعنية بقضايا التطوير
والتي يرأسها فيلي براندت -
الاستشار الألماني السابق - وقد
قامت تلك اللجنة المندوبة بلجنة
براندت بعملية مسح للمشاكل
التي تعترض طريق استيراد -
التعاون بين الدول الغنية والدول
الفقيرة . ووضعت تقريرا مفصلا
حول المشاكل التي تهدد مستقبل
الجنوع الدولي ككل . تلك المشاكل
التي تقول جميع ما تعرضت له
الإنسانية منذ الحرب العالمية
الثانية وتناولت الصحافة الأجنبية
بالعرض والتحليل ملجأ في تقرير
لجنة براندت نود ملخصا عنه
في هذا التقرير :

بات واضحا أن نظام الاتفاقات
التي يمتد منها الاقتصاد العالمي
مؤخراً استؤدي إلى الحاق الضرر
بالصالح الإنساني والبيئية الذي
لجميع الأمم . تلك كانت العبارة
التي تصور حولها التقرير الذي
أعدته - لجنة براندت - ولشأن
ظهر القلق بين مطور هذا التقرير
بشكل واضح فقاموا بذلك إلى
محو التقرير حول المصالح
المتبادلة للشمال والجنوب
والجنوب النامي ذلك الجنوب
الذي يعمل مشكلة ٨٠٠ مليون
إنسان معذب في العالم يستعصي
حاليا على المدى القريب . وطالب
التقرير المذكور باستثمار المولد
الطبيعية الموجودة في دول العالم
الثالث لصالح تلك الشعوب
حيث يموت طفل من كل أربعة
أطفال قبل أن يبلغ الخامسة من
عمره .
ويشير التقرير إلى أنه من
المتوقع أن تضخم ديون
الدول النامية خاصة وأن النظام

في مقدمة تقريره : - هل من
المناسب والمقول أن نودث من
سيظلونا بوجها أجد يتكون
من صناديق متنوعة وطبيعة
فريدة وبيئة موهوبة ؟ -
وكان الجواب على هذا
التساؤل هو أنه : كتر ما
يوصف الحوار بين الشمال -
والجنوب بأنه كمن يطلب الشيء
الذي تقدم - تصحيت -
نستجيب لطلب الفقير . نحن
نرفض تلك النظرة . فالمعظم
اليوم يتربك من نظام حشر
متشابه سواء بالنسبة لكانه
أو بالنسبة لكانه . لقد تظلمت
بعض المجتمعات الفردية على
تفاهتها المظلمة وبسطافة
العالم أن يتحول إلى مجتمع
عادل وإنساني . . . وأن هو
فشل في ذلك فسوف يتجه نحو
تدمير نفسه . -

الاقتصاد السوري في الصحافة الأجنبية وظائف هامة للصناعة السورية الفتية تتفكس بالإيجاب على مصالح جماهير الشعب

المادة للاستيراد الذي لا يزال ضروريا من المواد
الغذائية . ويجب تقليص الروك بين المدينة
والريف من خلال اتخاذ الإجراءات في المناطق
فيما يخص البناء السكني والنقل والاتصالات
والصحة والتعليم وتوفير مياه الشرب والمطعمات
في الريف .
ويرى الفرع هنا أن توعية القطاع العام وكذلك
الإشراف الفعال للقطاع المشترك والقطاع الخاص
لدى تنفيذ خطط الدولة هي واحدة من المسائل
الجامعة لحل جميع هذه المهام وتحقيق
التطور الناجح للاقتصاد الزراعي .

أن زيادة الأجور والرواتب لجميع العاملين
في القطاع العام وأجهزة الدولة التي اعطتها
الرئيس حافظ الأسد في شهر كانون الثاني
وجدت مدى وسما لدى المواطنين . وهذا
الجراء الذي يتفق مع قرارات المؤتمر القومي
السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي هو خطوة
صحيحة لتحسين المستوى المعيشي للفئة كبيرة
من المواطنين . في نفس الوقت طلب من مؤسسات
القطاع العام رفع الإنتاج من خلال فاعلية
التشغيل والتوجيه التوجيهي وذلك من خلال
التطبيق طرق إنتاجية حديثة من أجل زيادة
الدخل القومي . وفي هذا الخصوص يجب من
خلال الإجراءات الموجهة من قبل الدولة زيادة
المسؤولية الذاتية للمعلمين وطواقم على ذلك
انضلت الحكومة تربيات لمنع المحاولات الرامية
إلى إجهاد عملة زيادة الرواتب والأجور عن
طريق دفع الأسعار .

أن قيادة البلد تنظر إلى التحسين المستمر
للمسألة الاقتصادية والاجتماعية كحيز أساسي
لتنمية الوحدة الوطنية وتعميق علاقات الثقة
بين جمهور الشعب وبين حزب البعث العربي
الاشتراكي وكذلك للتنمية الذاتية ضد مؤامرات
الإمبريالية . ومن هنا يعتبر التعاون الاقتصادي
المشترط البعيد المدى الذي يقوم على النصفة
التبادلية مع الاتحاد السوفيتي ودول المقربين
الاشتراكية كحجر الزاوية للتقدم الاقتصادي
والاجتماعي .
أن ثقافة المشاريع الاقتصادية الهامة
والانجازات التجارية الهائلة الأجل وكذلك
بين سورية والدول الاشتراكية لدعم يدفع
عملية التنمية في البلد وتؤدي القطاع العام
تقادة اكية التطوير الاقتصادي
عن نوبس دوتشلاند
ترجمة عبد اللطيف اللقناد

في هذا الصدد يتراوح ٨ - ٩ آذار الجاري
نشرت صحيفة نوبس دوتشلاند الصادرة في
اللقية الديمقراطية تقريرا عن المهام الرئيسية
للصناعة الفتية في القطر العربي السوري وعن
اهتمام الحكومة بتطوير الاقتصاد بشكل
فروعه لرفع المستوى المعيشي لجماهير الشعب
وفيما يلي نص التقرير :

يقام شهر الإنتاج حاليا في جميع محافظات
الجمهورية العربية السورية . وبمشاركة الفدري
السورية تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي
السلطة في ٨ آذار عام ١٩٧٣ - وتقليدا
لهزرات المؤتمر القومي السابع للحزب ، دعا
الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية جميع
العاملين في مختلف فروع الاقتصاد لتنفيذ
هذا الواجب .

لقد حدد المؤتمر القومي السابع الذي
انتهى في شهر كانون الثاني الماضي أن التحسين
المستمر لمستوى حياة الجمهور هو واجب
وواجب مستوى أمنه الاجتماعي يجب أن يحصل
الموقع الأساسي للسياسة الاقتصادية . وبصف
إلى ذلك ضرورة توزيع الدخل القومي بصفة أكثر
وتحابة توسيع القطاع العام وتنفيذ زيادة
الأجور والرواتب وكذلك استخدام قانون مكافحة
الفسادية والفساد الوسطاء بدعة . لقد أكد
رئيس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف الكسم
في بيان الوزارة على الإسراع بعد الانتفاضة
للمشاريع التي يتم تنفيذها من مشاريع الطاقة
الخاصة الرامية التي سنتهي هذا العام .
وكذلك وضع خطة خمسية جديدة للتنمية
الوطنية ما بين ١٩٨١ - ١٩٨٥ طبقا لمتطلبات
الوطني .
ويشير بيان الحكومة وتلك مشروع البرنامج
القديم إلى مجلس الشعب قبل أيام أن الحكومة
السورية اهتمت على أولوية تطوير الاقتصاد
الزراعي وتحسين الوضع الحالي في القطاع
الزراعي وكذلك التطوير السريع للريف الذي
جانب مواصلة تنمية القاعدة الصناعية .
في مجال الاقتصاد الزراعي يجب تسريع الإنتاج
البيتي والإنتاج الحيواني بشكل متطور
لتحقيق الانتفاضة الغذائية للمواطنين وتوفير
الواد الأولية للصناعة وكذلك توفير الوسائل

العاملون في :

الهيئة العامة لأغذية التعليم

بحلب

يخترعون الشعب العربي
والسيد رئيس الجمهورية

حافظ الأسد

بالذكرى السابعة عشرة

لسورة آذار المجيدة

العاملون في

مديرية الإسكان والمرافق

بدمشق

يخترعون الرفيق القائد

حافظ الأسد

بعيد ثورة الشامن من آذار

وبعد هرونة على الفخية قديما في ذلك الفخية وبهرونة قديما في ذلك الفخية

بالوحدة والحرية والاشتراكية

إمام الإعلام العربي الذي لا يقهر
والدور المأمول منه ، فقد نقلت
الأخبار مؤخرا تقريراً إعلامياً
يحدد مدى سيطرة وكالات الأنباء
العالمية الكبرى على الإعلام في
مختلف أنحاء العالم من خلال
أرقام بين مدى ارتباط وسائل

الإعلام بهذه الوكالات وشبكاتها
الإعلامية التي تربط العالم كله
ببعضه البعض .
يسيطر على حركة الأخبار
في العالم أربع وكالات إعلامية
كبرى وهي :

— الإيسوسييتيس الأمريكية .
تأسست عام ١٨٨٢ ، تمسك
في ١١ — بلدان ولها ٦٦ مكتباً
في أنحاء العالم ، وتبلغ طاقاتها
الإعلامية ما يزيد عن ٥٧٢٠ صحفية
ومحطة وإذاعة وتلفزيون مشترك
مدم المعلن فيها ٢٥٥٤ صحفياً
في ١٨٧٧ في الولايات المتحدة الأمريكية .
٦٥٧ مراسلا في أنحاء العالم .

الفاشلة السنوي ١٢٠ مليون دولار
فوز بجائزة ١٧ مليون كلمة .
تأسست عام ١٨٢٢ ، تعمل في ١٥٤ بلداً .
— وكالة فرانس برس . تأسست
عام ١٨٣٢ ، تعمل في ١٥٤ بلداً .
تصدر يوميا ٢٠٠٠٠ كلمة
تصلها المعلن فيها ٢٠٠٠٠٠ كلمة
تصلها المعلن فيها ٢٠٠٠٠ كلمة
مراسلها من الفرنسيين والأجانب .
١٢٧١ .

— اليونيت برس انتر نيشونال
الأمريكية . تأسست عام ١٩٠٠ .
تعمل في ١١٢ بلداً وتوزع حوالي
١١ مليون كلمة يوميا .
تصلها المعلن فيها ١٨٠٠٠ كلمة
في ٩٦ مكتباً في الخارج .
الفاشلة السنوية تبلغ ٨٠ مليون دولار .

— رويتر ساربريتانية . تأسست
عام ١٨٥٠ ، تعمل في ١٥٩ بلداً
ولها ٩٨ مكتباً في الخارج وتحتوي
٦٥٠٠ صحفية و ٤٠٠ محطة
راديوية وتصدر يوميا مليون و ٥٠٠ ألف
كلمة .

بمعالجة حسابية بسيطة تبين
لنا الطلاق المذهلة التالية :
وكالات الأنباء الأربع كما تصدر
٢٢ مليون كلمة يوميا بينما الـ ١٨٠
وكالة الأنباء العربية لا تبث يوميا
أكثر من ٢٠٠ ألف كلمة فالفرق

من التفاصيل حول هذه الإحصائيات
انظر مجلة الكفاح العربي المصدرة
٩١ . وصحيفة اللبنة الفرنسية
العدد الصادر بتاريخ ٢٢ شباط
١٩٨٠ .

وهكذا فالمعلومات كبيرة أمام
الإعلام العربي وهذه التحديات
تتطلب :
— إقبال المعلومات والأخبار
التي يريدونها إلى شعب العالم
— الاستعداد الدائم للرد على سيل
المنشورات والأخبار الخسيسة
التي تبثها وسائل الاتصال الجماهيري
المعدية .
ولا يمكن أن يتم ذلك دون تنظيم
إعلامي محروس يأخذ بعين الاعتبار
جميع القدرات السياسية والاجتماعية
والضخامة لكمة العربية .

د . عادل زعيوب

الإعلام العربي أمام تحدياته التي تواجه الإعلام العربي مرحلة قومية لإنجاح أية رسالة إعلامية لا بد من التخطيط

المعنية ، أم أنها وصلت إلى جماهير
أخرى غير مستهدفة ، وفي ذلك يقول
رجال الإعلان : من الخطأ
أن يصل إعلان السيارات ، الفاخرة
للشباب ، ويصل إعلان المشروبات
الغازية الرخيصة للشباب لاغنياء
وحتى حتى الثائر نفسه لا ينبغي
أن يلقى أيدي المستهلك أمجابه
بالسلعة ، إنما المهم أن يفهم
أهدافها ويشتريها ، ولا يمكن
إنجاح ذلك إعلامياً بشراكية
الناس في النشاط السياسي وفرضه
تجاهلهم لسلوكياتهم ، لا أن يكتفوا
بالإستماع إلى الرسالة الإعلامية
وكنى الله المؤمنين شر القتال .

المنعزلات الإعلامية صعبة
وخفية وليست بالسهولة التي
تصورها وقد وهي المدونون
ذلك فالتخطيط الإعلامي
المحروس لتحقيق أهداف واضحة
ومحددة ومربطة ارتباطاً محكمًا
بوسائل الخطط الصهيونية الأخرى .
تتطلب بدات الصهيونية العالمية
تحديد جماهيرها وعضتها في ست
دوائر رئيسية هي :

اليهودية العالمية — أوروبا —
الغربية — أمريكا الشمالية —
أوروبا الشرقية — أفريقيا وآسيا
— أمريكا اللاتينية . وخصصت
كل جهاز استراتيجي إعلامية
مناسبة .

فبالنسبة لليهودية العالمية
استغلت الصهيونية ، مآلتي
الإضطهاد والمقولة ، أما بالنسبة
للأوروبية الغربية وأمريكا الشمالية
تقدم إسرائيل نفسها على أنها
أصدقاء لحضارة الغربية ورسول
يحمل الديمقراطية والثقافة والعلم
ويسعى الإعلام الصهيوني لتصوير

إسرائيل أمام أوروبا الغربية
على أنها جنتي نفسي إنساني
مخاطر بالكيونوس والتطهرها
لتعاونية . وتظهر إسرائيل أمام
العالم العربي بظهر الدولة
الصغيرة التي تفتقر إلى عاني أهلها
من الإضطهاد مثل ما عانته أرواح
أما أمام الدولة السوفيتية فتصوير
إسرائيل لتصوير نفسها كدولة
ناجمة عمل تقدم السلام .
من التفاصيل حول هذا الموضوع يمكن
الرجوع إلى كتاب الإعلام والاتصال
بالجماهير تأليف د . إبراهيم
ناب —
وهكذا فالتحديات كبيرة جداً

يلعب الإعلام دوراً هاماً وأساسياً
في الحياة السياسية في جميع
بلدان العالم ، ولقد أصبح ، في
الوقت الحاضر جزءاً لا يتجزأ من
الحياة السياسية للدول الحديثة ،
ويشكل خاص في الولايات المتحدة
الأمريكية ، فلا غرابة أن تقر
بأن التلفزيون هو الذي ساعد
جون كينيدي ، على الفوز
في رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية
فقد نزل كينيدي ، بواسطة
التلفزيون ، إلى الحصول على
٢ ملايين صوت من أصل ٤ ملايين
بمقره كان لم يبقوا بعد لمن
سيكون بأصواتهم .
وأنتقام دول العالم الثالث
بالإعلام ينحصر في المهام الأساسية
التالية :

— نشر الوعي الثقافي
والسياسي والاجتماعي لدى
الجماهير .
— الرد على حملات التضييق
التي تشنها الإمبريالية العالمية
ضدها وتفتيتها .
— هذه الحملات التي تهدف إلى
تشويه العلاقات التاريخية
والضخامة والسياسية .
— تعزيز المفاهيم القومية
والسياسية للدولة .

وهكذا فإن مسؤولية الإعلام
في دول العالم الثالث كبيرة
ومشعبة وخفية في آن واحد
ولا ينبغي إذاً قلنا بأنها تافهة
في الدرجة الأولى من حيث الأهمية
من بين مهام الدولة ، فكل جهود
الدولة وإنجازاتها وتصرفاتها
يمكن أن تعطي نتائج الخطيرة
في غياب الإعلام القومي والمحروس
والخطوط ، والأخلاق كثيرة في هذا
الحال ، يكفي أن نذكر ما يجري

حالياً في مصر حيث لا الإعلام
الساداني يحاول تشويه جميع
شجرات ثورة ٢٣ يوليو بسببها
من المد العالي ومروا بفقر
النظام العام وانها ، برفس
مستوى العمال والفلاح كل هذه
المجازر وغيرها يعتبرها الإعلام
الساداني صعبة كل بالتشبيب
العربي المصري . طبعاً فإن هذه
الحملات الإعلامية التي تشنها
أبول السادات أن تستطيع
طمس هذه الإنجازات ، وقد أصبحت
حقيقة ناصعة من المستحيل لتسويها
أنما يكفيها أن تتر بغير التنازلات
لدى القلة الفردية من أبناء
الشعب .

ذلك لم يعد مراً أمام دول العالم
الثالث بل إله الإعلام الصهيونية
التي يستغنى واعظاته الدور الذي
يسمونه ، والإعلام لا يكون مجسداً
ما لم يعتمد أساساً على التخطيط
المحروس وليس على الارتجال والعمولة
ويجب أن يوافق التخطيط الإعلامي
مع التخطيط الشامل في الدولة .
والخطوط لا يكون نجاحاً ما لم
يضمن أساساً على المعلومات
الصحيحة والبيانات الدقيقة
والدراسات الموثقة ، فكل من
الطبعي أن يحتاج إلى أعداد
كبيرة من الخبراء والمعالين
والعلماء والفنيين ، ويطلب نسبياً
وتعاوناً وثيقاً بين سائر الجهات
المعنية .
فالخطوط في الأمور الجارية
التي تعتبر ركناً أساسياً من أركان
التخطيط الشامل ، فكل من

السؤال الكبير في مرحلة السيطرة على الاقتصادات الأربعة لأزمة المنطقة

ماذا يمكن أن يحدث في الشرق الأوسط حتى نراه الربيع؟

وزير الخارجية الأمريكية من خلال
الشهادة التي أدلى بها يوم عشرين
أذار الجاري أمام لجنة العلاقات
الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ
الأمريكي حول الأسباب التي دفعت
بالإدارة الأمريكية إلى التصويت
بطريقة الخطأ — على قرار مجلس
الأمم المتحدة رقم ٢٤٢٤ — فخلال هذه
المرحلة التي يقودها الرئيس الذي
قد برزت له من جديد بان —
التي ساعدت على أن تهي رأسها
عندما تطرح في الرمل — العودة
كل الأطراف إلى — الجدار
الغسليني ، نعتي بقعة الحياة
السياسية البسيطة المودة إلى
— البداية — التي فتها البعض على
أنها — النهاية — وذلك عندما
قاد نفسه بصورة ارادية إلى
الوقوف في أحضان الجائفة واللوم
وبهذه المودة يكون طار — كاتب
نفيد — قد وصل إلى المحطة
الأمريكية فقط لأن المحطات الأخرى
قد أغلقت أبوابها بعدما اكتشف أكثر
من طرف بأن الأمر في هذا القطار
غير مريح .

الحلقة المقفولة —
وإذا كانت كل الأطراف تبحث
لكن من — الحلقة المقفولة —
أزمة الشرق الأوسط لإيجاد الوقت
يرمته إلى حاله ما من التوازن
السياسي الفائق فإن هذا البحث
هو من قبل — حجب نور الشيم

ويخرج أنه يمكن أن تشرك بها
سلطة الحكم الذاتي والدول المعنية
وعلى السلة الثالثة التي تحتوي
على مواد سوف تحفظ كليا
لإسرائيل — إن هذه السلال
الأمريكية الثلاث التي أثار إليها
ناتسي هي رموز غير مباشرة لكل
الاضطرابات السائدة في الشرق
الأوسط حيث أن الإدارة الأمريكية
تتراجع تراجعا عن أن كل أرواح
الحل يبدأها ذلك إلى الرمس
من كل ملهى حتى الآن .

وواضح من خلال هذا السياق
السياسي الجديد بأن الولايات
المتحدة تجري — منافسة — بين
هذه الإحتلالات وذلك حتى تفسر
ما يناسبها تماماً فالتنازلات — كاتب
نفيد — وتفرغاتها العلنية والسرية
وواضح أيضا أن هذه المنافسة
ليست خضرة على الإدارة الأمريكية
لأن كل الفرقاء ينفرون على
أساس أن لديهم نسخة أصيلة
من الوقت لتقرير الصورة النهائية .
للخطة التالية — بيد أن هذه —
السياسية — السياسية لا يمكن أن
تعد حل — حرب الخيارات —
لأن كل طرف يريد أن يمسك بكل
الخيوط والأوراق ، وذلك قبل أن
يتمكن الطرف الآخر من إجراء
القرارات الواسعة لا يريد وما يرغب
وليس له من يستطيع أن يفرد
السيطرة التامة على كل ما يجري
لأن ذلك الأخير الذي نوح منه
كل الوراثة السياسية المتداولة
في العالم فاقدة قد انتقل إلى
مرحلة مدمر الحصر .

والخطير في الأمر أن الولايات
المتحدة تنصرف على أساس أن كل
هذه الإحتلالات خضرة تافهة
لرايتها المباشرة وغير المباشرة ،
وهذا ما عبر عنه سايروس فانيس

في رده المضارة الانشائية التي
التي امتدت شملها إلى
الصين شرقا وحتى الحدود
الفرنسية غربا والذي كان له
التأثير الكبير في فترة سابقة في
خلق ونماء الحضارة في الغرب .
وليس من شك في أن هذا الاتجاه
الحضاري قد أثار حفيظة القوى
المضادة لرهي الأمة ونوحضارها
فدخلت في نية الدولة العربية
لتجنيب الصراع من داخلها وخلق
التمزقات القبلية والفرق العرقية
والانفصالية في شتى لهدم
استقلال مواطن الضعف لتوجيه
الغريزة المضادة في الرضا لتلبية
القوى المظلمة للندول في خلية
المجتمع العربي والعمل على
تفكيكه من الداخل زهينه
لرحلة فائمة يكون فيها غير
قادر على مواجهة التحديات الإحتلال
وتكون فيه قادرة على تفكيك
مهاجها دون خسارة كبيرة بهذا
المنى كانت العوامل الخارجية
التي تمثل تعدي القوى المضادة
تتصارع مع العوامل الداخلية
(قوى التماس) في إطار التخطيط
للقضاء على الوجود القومي
والحضاري للأمة العربية .

السؤال الكبير الذي يطرح
نفسه في هذه المرحلة التي تمر بها
أزمة الشرق الأوسط هو : ماذا
يمكن أن يحدث في المنطقة من الآن
وحتى موعد حلول الربيع القادم
أي الفصل الذي يقب ٢٦ أيار ؟
أن الإجابة على هذا التساؤل تبدو
سهلة وصعبة في نفس الوقت .
فهي سهلة لأن المستقبل المظلم
لحركة الأحداث والتطورات الجارية
في الشرق الأوسط تعتمد بصورة
أساسية على محيطات الحالة
الراهنة التي أصبحت على درجة
كبيرة من الوضع السياسي وهي
صعبة لأن أزمة المنطقة لم تعد
تتعلق بحدود أو حدود — وهي
وإن الصنيع هو سقوط — كاتب

إعادة مصر
إلى خندق العروبة
مرحلة قومية ملحة

أبديت — وعودة مصر إلى —
الخطرة القومية — ويبدو أن
واقعية هذا الإحتلال تكن في أنه
ينسجم تماما مع حركة التاريخ
التي تدور باستمرار نحو الأمام
القديم .

وإذا ما جئنا بين هذه الإحتلالات
الثلاثة من ناحية المضمون فقط
لنستطعنا الوصول إلى احتلال
إحدى القوى — إن تضيق الأوسط —
مرجع لكل الإحتلالات في هذه
المرحلة السياسية الصعبة التي يمر
بها لأن فيها من الإختلاف والتضارب
مايلعها جياثرة إلى الانتعاج
الذي على كل الطوائف والمخالفات
وليس معنى هذا أن حركة الخطوة
ليست مضبوطة بقواعد وتصرفات
سياسية محددة وتزاد مديني بان
هذه الحركة التي تعرض الآن لكل
أنواع — الاستلاب — الرادي .

يمكن أن نتوقف في لحظة ما ويمكن
أن تعود إلى الوراء في لحظة ثانية
ويمكن أن نتفجع نحو الأمام في لحظة
ثالثة .
وهذه الخاصية التي تنفرد بها
أزمة الشرق الأوسط من كل
الأزمات الأخرى في العالم تظل
تضع نفسها خارج كل الدوائر التي
يراد لها أن تسيطر بصورة مطلقة
على الوقت .

السؤال الأمريكي —
والخطير في الأمر أن الولايات
المتحدة تنصرف على أساس أن كل
هذه الإحتلالات خضرة تافهة
لرايتها المباشرة وغير المباشرة ،
وهذا ما عبر عنه سايروس فانيس

النضال القومي الاشتراكي طريق تحقيق الذات العربية

العربية ولقد أهدأ وبأدب ،
لقد كانت أهداف ومبادئ ،
التي صوبت إلى محصلتها على
التأكيد على أن النضال من أجل
تحقيق الإنجازات القومية عبر
النضال الوطني والاشتراكي
النضال الوطني والاشتراكي
عند الاستعمار والتجزئة كملية
وكواقع . . . لعل هذا المضمون
قد وجد التعبير عنه في خلال
التأكيد على أن الوجهة لاتتغير
لا بالأيديم القومي وبالتنصل
الوحدوي ما يعني أن الأيديمات

حالة التجزئة وحزق المجتمع
العربي ونعتي بما يساهم في
سبع الحياة العربية والوالة .
هوتها القومية وروحها الحضارية
على أن حركات التاريخ التي تهرت
على أزمة العربية أثبتت أنها
على التنازل والإشباع لآل صعيد
الثقة العربية فحسب إنما على
صعيد العالم الثالث والاشتراكية
عموما .
لقد كانت أهداف ومبادئ ،
التي صوبت إلى محصلتها على
التأكيد على أن النضال من أجل
تحقيق الإنجازات القومية عبر
النضال الوطني والاشتراكي
النضال الوطني والاشتراكي
عند الاستعمار والتجزئة كملية
وكواقع . . . لعل هذا المضمون
قد وجد التعبير عنه في خلال
التأكيد على أن الوجهة لاتتغير
لا بالأيديم القومي وبالتنصل
الوحدوي ما يعني أن الأيديمات

أثناء الحديث عن الوحدة
العربية لابد من إشارة سريعة إلى
تجارب الماضي ذلك أن دراسة
التاريخ واستيعاب دروسه الحية
تغني المرحلة الحاضرة بفكرها
مؤثرات على مواقف القوى المضادة
لأزمة التجزئة الأمة . وتيسر
غور الظروف الموضوعية والذاتية
التي تحققت في إطارها تلك
التجارب . . . لذلك نجد أن دراسة
العربية التي مرت على الأمة
العربية في سبيلها التاريخي
تكتسب أهميتها من خلال الاستفادة
من إيجابياتها من أجل الأخذ
بها . . . ومن سلبياتها في سبيل
تجاوزها إلى المستقبل . . . وعلى
المضمون فإن تجارب الأمة عبر
مراحل مختلفة ومتعاقبة تشير
إلى أنها تعرضت إلى حملات
عدوانية استهدفت وجودها . .
ومسيرها . . . ابتداء بالفرز
المغولي وسورورا بالجميلات .
الصليبية والسيطرة العثمانية
وظروف السيطرة الاستعمارية
والعرفان هذا التركيز على
أزمات وقامه الشخصية والوجود
العربي لم يكن ليأتي انتعاشا
لولا الدور المؤثر والوجود
أسهمت من خلاله الأمة العربية

الذين يمتلكان مع الوحدة طرق
النهضة العربية وطريق الإنعاش
القومي .
ولذلك فإن وحدة النضال —
العربي — والنضال من أجل
الوحدة — يجب أن يشك هذا
الصراع لصالح الأمة العربية . .
بما يمكنها من استعادة موقعها
القيادي المتميز في مسيرة
الحضارة الإنسانية . . . وهو ما
يستحق فعلا على صعيد النضال
الاستراتيجي خاصة ونحن كما قال
الأمين العام للحزب أن :
— نمسك بالوحدة وأصارتنا
على . تحقيق الوحدة محاولا
الجدارة من أجل الوحدة هذه
كلها لا يفرضها على الاستعمار ولا
يقترها لنا المستعمرون . . . يجب
أن نتق ، أن عدم تحقيق وحدتنا
في أننا جميعا بإيماننا بهذه القضية
بإيماننا باستعادة هذا الحق ،
بتصميمنا على استعادة هذا
الحق ، بجهونا بعرفنا بدمائنا
سوف نستعيد هذا الحق المنتصب
التسليط طال الزمن أم قصر . . .
نجم الدين بدر

۱۳۰۰ و قیام

من هو .. من هي ؟

المبادئ الثلاثة : اسم من مقطع واحد وسبعة أحرف إذا اجتمعه

$٧ + ٤ = ١١$ أعلى

$٢ + ٤ + ١ = ٧$ بداية

$٣ + ٤ + ٦ = ١٣$ قبيلة وأمة

$٥ + ١ = ٦$ متشبهان

$٩ + ٢ + ١ = ١٢$ رجب

رئيس دولة أميركية جنوبية
الاسم مكون من عشرين حرفين وعشرة أحرف إذا تم جمعها

$٤ + ١ = ٥$ صوت الشاة ، من الجواب

معكوسة ٦ - بلد أوروبي لاوت-لاوت

شهر هجري ٨ - ولهان معكوسة

متشبهان ٩ - بحر ، من الأفران

$١ + ٧ + ٦ + ٥ + ٨ + ٢ = ٣٠$

تكرر بلساق الذهب

$٨ + ٤ + ٦ + ١ + ٥ = ٢٤$ عشقته

$٤ + ١ = ٥$ من أنواع الزهور

$٤ + ٢ = ٦$ ارشد

الطول البقية :
١ - اللاتون

INTERNATIONAL CALL FOR TENDER

General Fertilizers Co. in Homs announces a call for tender for supplying two tanks for sulphuric acid for Triple Super Phosphate project acc. to the technical specifications mentioned in technical book of conditions.

- Prices : F.O.B. country of origin and C and lays terms landed.
- Way of payment: by letter of credit.
- Delivery periods : as short as possible which considered as a preference factor.
- Bid bonds: 5% form offer's value paid by bank guarantee by commercial bank of Syria or confirmed by it or by certified cheque issued by one branches CBS, offers not attached with said bonds will be disregarded.
- Final bonds: 10% from contract's value paid the same as above, during 10 days from date of advising the successful tenderer the award of contract.
- Delay penalty : 0.1% from above whole value per each delayed day which must not exceed 20% from whole value of contract.
- Offer in three sealed envelopes , first for technical offer, second for quotations , third for bid bonds and related documents, then all in a larger one labelled clearly tender's subject and number, and tenderer's name. Offer sent by hand to archif of G.F.C. or by airmail to : Homs - Kattina P.O.Box 280 G.F.C. However in both cases, offer should reach archif of G.F.C. before the end of working hour of deadline.
- Offer should stand firm 60 days date of deadline. Validity can be increased or decreased when necessary .
- Legal agent has to enclose his agency certificate with tender.
- Deadline is on 6-5-1980 offer submitted after this date will be rejected.
- Meeting hour at 10 O'clock of next day of deadline.
- Unless otherwise stated in this announcement general terms stated in contract's system issued by legislative decree No. 195 of 1974 will be applied.
- Offer not fulfil above conditions will be disregarded.
- Wilting participant can contact commercial directorate of G.F.C. to obtain said book of conditions.
- All taxes and duties will be borne by offerer except stamps of copy of G.F.C. contract and charges of announcement.

Homs 24-2-1980

General Director.

— * * * —

Eng. A. M. ABDUL GABBAR



● الرئيس الأسد وبين جديده خلال زيارتهما امس المدينة القنيطرة المحررة ●

الرئيس الأسد وضييفه الكبير يزوران القنيطرة
الرئيس الشاذلي : ما شاهدته برهانا
على إثمه الغالي الذي ترفعه سوية وفاء أعزائمه كلها

مجلس سنا - قام السيد الرئيس
حافظ الأسد ورفيقه الدكتور الرئيس
الشاذلي بن جديد في الساعة الخامسة
من بعد ظهر أمس بزيارة إلى مدينة
التيهيرة الحرة .
ورافقهما في هذه الزيارة السيد
أعضاء الوفد الجزائري المرافق للسيد
الرئيس الشاذلي والحاج أحمد استكون
أحمد وزير الإعلام وليس بمكة الشرف
المرافقة للسيد الشاذلي بن جديد .
والذي واصل الرئيس إلى مجلس
التيهيرة حيث أهما ثلة من حرس الشرف
التحية الرسمية من مسلح الرئيس
مستقبلهما وفي مقدمتهم الزعيم
وأعضاء قيادة فرع التيهيرة لهزيب
مجلس الحزب الاشتراكي والسيد
حافظ التيهيرة ورؤساء وأعضاء
الكتلة التيهيرة للمنظمة الشعبية في

دماق. - سانا - اجتمع السيد الرئيس المخلعي بن جديد بمساء في قصر الصليفاة قبل يعل خراف لورائه للظفر مع السيد ياسر خال منس للجنة الاقتصادية فقتله التحرير الفلسطينية.

وهنر الانصاع من الجانب اليزناري السادة - محمد صالح - عضو المكتب السياسي وينس.

وكتب ب - محمد بن يحيى - عضو المكتب السياسي وزير الخارجية - محمد الله بلووف - عضو المكتب السياسي واقتنى لعمام الجيش الوطني وتسمى - محمد امير - عضو المكتب

السياسي ورئيس لجنة الشؤون الاجتماعية للحزب و - احمد عيسى غزالي - عضو اللجنة المركزية ووزير الاشغال العمومية و - سليمان هومان - عضو اللجنة المركزية بالاتحاد الفلسطيني للحزب و - عثمان زيد - عضو اللجنة المركزية و - محي الدين عبيدو - عضو اللجنة المركزية والمستشار برئاسة الجمهورية .

كما حضر الاجتماع من الجانب الفلسطيني السادة اولوق غدومي رئيس دائرة السياسة للخدمة التحرير الفلسطينية ومحمد الحسن ابو ميزر التناق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ومحمد زاهد -

التحرير الفلسطينية ومحمد زاهد - الشيشيين عضو اللجنة الاقتصادية لخدمة التحرير وخبيل الوزير عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .

وم خلال الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة، بحثت القضايا ذات الاهتمام المشترك وتوصلوا الى ضرورة ابرار بقعة المصو -

والتصدي في ضوء تعديلات المرحط ومقتبلها والوضع للتحرر في الجوزو -

البياني .

ويستمر الجانبان الصود الراب واليوالي لجماعهم الشعب العربي الفلسطيني في الوطن المحتل وسبب

[illegible]

٣ - محاولة اظهار قوى الدول
المدنية وبلدان المسكر الاشتراكي
بمظهر المخلي عن دعم الحق العربي على
المدى البعيد .

٤ - المراهنة على عروبة مصر من
خلال ذلك .

حرم العقيد واستشفوه بجمع ومضى ناسر بن ورسول بن ناسر
 وخرجوا واستشفوه عائل بجمع وسيسام جوخدار ونيسار
 خربوطي وعموم آل الوصلي يشكرون كل من واسلهم
 بذكرى اديبين فقيدهم
محمد ناسر موصلي
 ساتين الله ان لايفجهم بعزير

11

تتمتع مشرق على الصفحة - الأولى -

وليد حمزة نائب رئيس مجلس الوزراء
شؤون الخدمات والسيد عبد القادر
مفودة نائب رئيس مجلس الوزراء
التعاون الاقتصادي والسيد محمد
الطاي نائب القائد العام للجيش
والقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد
عبد الحكيم وزير الأعمال
والسيد محمد نجيب السيد أحمد
والتربية والسيد محمد مسكين
الجمهورية العربية السورية في الجزائر

ومعها من الجانب العربي الجزائري
السيد محمد الصالح يحيوي عضو
الكتبة السياسي وعضو المجلس
السيد محمد الصديق بن يحيى
الكتبة السياسي وزير الخارجية
والسيد عبد الله بلوشتي عضو
الكتبة السياسي والقياد العام للجيش
والسيد محمد امير عضو المجلس
السياسي رئيس لجنة الشؤون
الاجتماعية بجزءية التحرير
والسيد احمد علي فزالي
الجنة المركزية وزير الاشغال
والسيد سليمان مومن عضو اللجنة
الجزئية للكتبة لطة العلاقات
بالبحر والدكتور محي الدين عويحي
عضو اللجنة الجزئية للكتبة بجزءية

والسيد محمد عبد القادر بن محمد
الجزائر بعشق .

وحللاً أبعاد الهجمة الأميركية
الصهيونية الرجعية على الخط الوطني
التقني في الوطن العربي .
والكنا ضرورية التصدي لهذه الهجمة
وتتور التعاون السوري الجزائري
مجالرد الهجمة المعادية وتعمل لتسوية

امینہ علیہا السلام

للقدم والدعامة إلى اليرموك والاستسلام
إمام الجبهة أطراف كاليب دينيد .
ما نقلت القبايدان برقيات مقلدة
من اهالي مخيم برزة وصانيرة
وإن الفرقا والأزبي ودعابا مدرسة
الاعداء تحجزى سربرا ومن مؤثر
فرع القنطرة للأعداء السناني والكتب
التيديدا للأعداء الحلاجين بمحاكمة
دير الزور ومن المعلمين بالأسرة
المعلمة للاسلاك ومن فيلة فرع الشبيبة
بادب ومن مسكياها : من مسكياها
الخطوط الجديدة بالقامشلي ومن
الفرقا أمين وأعضاء قيادة فرع حماه
لاحد شبيبة أتورو ومن نغاية المعلمين
بالأزبي : من القضاء والعامين من
محاكمة الشيطنة .

وقاعد مرسلو الحزب
القائد وابنه أمام الرقيق الناضل
- حافظ الأسد - ما مواسلة
والعمل والتفصيل عند كاسميرين
والخلائق ما استنروا كاسميا
الضم والحيطة التي لحا اليها مصيبة
الإخوان المسلمن بحق شعبنا الأبي

الاعمال والاشواق

اعلان سرزودة عطية
سلن بلدية الكسوة من اعراسناودة
مطية ليجب غلاتر طرف لدعابا منتقد

ميرودع بغداد وسجين مسوية
والقنطرة الحزب الجليلات الشيعي
أرسل بوالف قنطرة القوية المشرفة
من صفوا أستا المصرية .
واكفوا استعمالهم للبلوا النصيحة
في مواجهة اعداء الثورة اللدسن
بنذون مخططات اطراف كاسمديدا
للذين من صمود وتحتيات قنطرة
في السدي لتحديات الرجعية
والبربرالية الاربية والصهونية
وتقام السادات الخائن
والعروا من خادرمه للقيادة الحكيمية
والشجاعة للرئيس القائد في هذه
القرى النخبة .

وعتزل القبايدان القوية والقنطرة
الحزب اليمت العربي الاشتراكي لتفكيك
الحزب من مرفعات القبايدان لحواش
الجبهة القوية للفظ العربي السوري
نزاع القضاء القوية المصرية وصموده
في وجه مؤامرة اطراف كاليب دينيد
وغطوات السادات الغيبانية .
- فقد نقلت القبايدان القوية
والقنطرة يرقية من التفاتت التسمية
القمصينية في القطر العربي السوري
باسم نصفا .
باسم القبايدان الشيعية القمصينية
نخبي وتقتم الشجاعة في وجه ادمرات
الكاتب دينيد اليوركي الاسرائيلي
السناني في وجه الرجعية الخالصة

من تحقيق اهدافها العنابية للشعب
العربي وفي هذا الجبال أكد السيد
الرئيس الشلافي بن جديد مساندة
الجزائر الشلطة لشليتها سورية في
تصديها للهجمة الرجعية التي تعرض
لها وفي مقولتها لمخط اطراف كاليب
دينيد وقال ان الجزائر لن ترد في
اتخاذ خطوة من شأنها ان تساعد
الاشقاء السوريين وتضع مقامهم
وتكهنهم من تأكي صومخ ومفكر
نضالهم الوطني التقدمي .

ما بحث الموفدان وقع الجبهة
القوية للصمود والسدي واحمية
تعزيز دورها وتطويع وسائل عملها
واستعرضا نتائج الاتصالات التي جرت
حتى الآن بين اطراف الجبهة ولسريا
استكمال المشاورات مع باقي اطراف
الجبهة لتحديد مكان انعقاد مؤتمرات
القمة القادم للجبهة وذلك اتفاده .

استعرض الموفدان الافلاخات الشيعية
بين القنطرة والشقيين وايدب بالترابحما
الكامل تطور هذه العلاقات في المجالات
والثقافة واما الحزبي الشيعي المشترك
على عقد افان جديدة لتقريب الصر
بين القنطرة والشقيين .

[illegible]

١٩٨٨-١٩٨٩ ويمكن مراجع
البلدية للتأجيل على دفتر الشروط
رئيس بلدية الكوة
١٩٨٩ -

معاً على الطريق

يجب ان يكون واضحا بشكل دائم ان حدود الهجمة الامبريالية بكل وانماها واشكالها المختلفة سوف تتحطم عند الحدود التي وصلتها حركة الثورة العربية والذي وصلت اليه حركة التقدم الاجتماعي محصنة بقوى كل الجماهير الكادحة ساجدة الملحمة الحقيقية في الثورة الاشتراكية .

بمعنى أن حدود الثورة العربية هي حدود الجماهير الكادحة، بكل شموحاتها وأمالها وهي تحاول أن تصوّر مستقبل هذه الأمة وبناء هذا الوطن. وهذه واحدة من الحقائق التاريخية التي تراسم بها نضال امتنا في المرحلة الراهنة. ولعلنا هنا نستطيع القول أن القوى الإمبريالية في عصرنا قد أخطأت في حساباتها مرتين:

الأولى عندما اعتقدت مرة أنها قد أصبحت قادرة على توظيف حرمها الجماهير العربية في صالحها لانها أقنعت نفسها الى حين ان جماهير الثورة قد وصلت الى مرحلة يمكن معها ان تداوم في منجزاتها الاجتماعية والاقتصادية . ولقد أثبت تجربتها مؤخرًا على أرض الثورة في هذا القطر انها كانت وما تزال مخدوعة الى حد بعيد وتعيش اوهاما كانت قد أطلقتها منذ حين بسبب من تضليل بعض عتلائيها .

الثانية : حين ظنت انها قد استطاعت ان تقيم نوعا من فك الاشتباك بين القضية القومية وقضايا التقدم الاجتماعي الداخلي وانها عبر جسور

السلام الزعوم مع اطراف كالمب ديفيد
تسطيع التمدد والتحرك على مساحة
حركة الثورة العربية.
وفي كلا الحالين فان هذه القوى قد
اكتشفت بما لا يدع مجالا للشك انها
لم تستطع ان تقنع احدا ببراءتها
من معاداة الجماهير. اللهم الا
الملك الذي كانا قد ربطنا معهم



الثورة والجهاد الكارخ
عبد الكريم العلي

بمصرها منذ زمن بعيد أيام الاحلاف
الاستعمارية والمشاريع الامبريالية
المتفرقة . هؤلاء الذين كانت الجماهير
العربية قد حذفتهم من خاوة العمل
السياسي الوطني والقومي . وان المهادنة
على الحجم الذي وصلت اليه هذه
القوى العميلة قد بقيت خاسرة كما
كانت عليه في تلك الايام البعيدة من
نضالنا .

ولتحسينه يقول ان الاميربالبسة
العالية التي تلونت هذه الايام بمسوح
السلام الخادع واقتنعة كالمب ديفيسند
ما تزال كما هي عليه تسقط من حساناتها
عمق وشمول التطورات التي تجري
في عالمنا المعاصر وذلك النزوع الاصيل
للمجاهير العربية وهي تنجح بكل
قواها نحو وحدتها القومية بمضمون
التقدم الاجتماعي والاشتركية . بحيث
يمكن القول ان تجاهل قوى حركة
المجاهير العربية وفاعلية الشورى
الاشتركية في الواقع السياسي العربي
ما تزال تعتبر من اهم الامراض القاتلة
التي تصيب كل حسابات الاميرالبياتي
عزنا . ان كل عمليات التلصاف
التي تمارسها الاميرالية العالية هذه
الايام على ارضية الصراع في متقلتنا
تستهدف قبل كل شيء الحقائق التالية :

١ - محاولة تسويق اتفاقات كليب
ديفيد في العقل السياسي العربي بكل
الوسائل المتاحة لها في هذه المنطقة تارة
باسم الخطر الذي يتهدد السلام
العالمي وابتزاز المواقف السياسية باسم
الخطر تارة وبالضغط على الاوضاع
الداخلية لقوى الصمود العربي تارة
اخرى .

٢ - محاولة تجبير الأمر الواقع في حركة المواجهة العربية وتحويله الى رصيد للرجعية العربية بكل فئاتها واجهام الرأي العام العربي بان المصلحة كل المصلحة تكمن في التفاهم مع اطراف معسكر داوود .

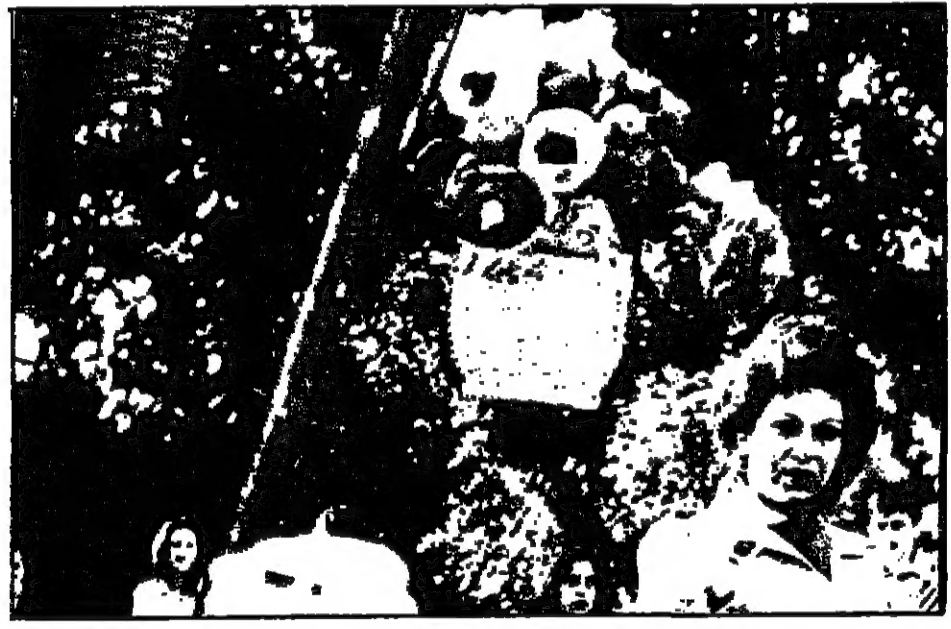
● البقية على ص

كلمة
 ادخلوا في الفرح من بابہ المرضی ،
 وجعلوا في شغل سوائیه الزهرة
 وارسلوا على صدور اطلائكم انشيد
 محبة الفجر والزرع ، واستقبلوا ندي
 الورد ، كمدلك مرح . وغدا فخرجون
 عن الفناء ببول في امتشان العاصي
 حكايت ملونه عن .. المحبة .



استغراق

معروض الزهور السنوي في حديقة الجاحظ دمشق



كعادتها كل عام . تنظم وزارة
السياحة ما بين الخامس والعشرين
والحادي والثلاثين من ايار القادم
معرض الزهور في حديقة الجاحظ
بدمشق . .

وقد تلقت الوزارة العديد من طلبات
الاشتراف في المعرض من قبل العديد
من الدول والمنظمات والمؤسسات
والشركات ذات العلامة بزراعة وساعة
الزهور . هذا وقد عرفت اللجنة
الدائمة للمعرض اجتماعا اول اسس
بحث خلاله الرتيبات المتخذة لنجاح
المعرض الذي قام بالتعاون مع محافظة
مدن دمشق وشركة الطيران النعرة
السورية .

ومن جهة أخرى فقد أشاد الأمين العام للمنظمة العالمية للباحة في مذكره بعث بها إلى جميع السدود الأعضاء بمعرض دمشق أثناء زيارته للزهور وبإيات الزينة وقال إن المعرض قد حقق نجاحا كبيرا على المستويين العربي والدولي واحتج على لائحة بن معارض الزهور الدولية .

يرجى باردو تابع مجلها
المليونيته دعاء عن التقية . منذ
ايام عنت برنامجا لفيرونييا
كرسه من اجل منع الفتنة
في محله السواطه .

بعيداً
عن
الفن

● الجو جميل جدا ..
صباح الخير .. عندما يتحدث الناس عن الجو فانهم يبتلعون شيئا اخر .. وكلفت هذه بداية الحديث قال لي بطريقة غير مباشرة : انه يريد ان يعرف ما ارمي اليه من هذه ال : جو جميل جدا ...
الى اين انت ذاك ؟
● عندما صديق يسكن في « جوير » وعندهم بستان « انا ذاك الى هناك » اعتدت على هذا الامر منذ سنين طويلة . لي في البستان بستانا دائما شيء ما ، لا يعرفه .. وعندما تكون في صلب الطبيعة تكشف « منحدث جاه » وتشتع مفتحة ..
● اني اسمع اليك ...
لكنك سوف تسألني عن عملي ، انا موظف في مصنع للنسيج ، و « خالط » جدد .. هذه المرأة انتم ايام « الولدنة » عندما يخطب بريك .
لو قلت لك « مثلا ، ما هو اجمل شيء في الحياة ماذا نقول ؟
هذا امر بطول شرحه ما صديقي .. الجاه مليئة بالحيالات .. اجمل ما في الحياة هو البساطة .. انسي افضل تناول طعامي في بستان لي الارضي افضل اكل مرة من الجلوس في اخر مطعم بالندة .. افضل ان البس شيئا قديما وتظن اني ان البس « تقيا » مع ربعة عتي ، ضابض يوم خيطي .. اضطررت ان البس ربعة تنسج واكن .. رزنا ..
● وهل حبيبك مثلك .. بسطة ؟
● لا .. بس .. لاننا يحب البساطة ..

Район



ندوة فنية عالية
ومعرض الجاس زيات
الفنان خليل عكاري يشارك في ندوة «دافنشي» للفن التشكيلي التي تنظم في بقاربا . يشارك في هذه الندوة فنانون من مختلف انحاء العالم وينقسم خلالها عدة بحوث فنية للمناقشة .
خلال الندوة . . سيعلم الفنان الجاس زيات مفرصا لاملعه «صور زبي» الفنان الجاس زيات رئيس قسم التصوير في كلية الفنون الجميلة بمشفي وهو من الفنانين الرواد في الفنصر .

أسبوع سينمائي
التادي السينمائي القلبي بحلب فيم
أسبوعا سينماليا للأفلام العربية عن رواب
عالية مشهورة .
عرض في هذا الأسبوع أفلام : الملك لير ،
الموت حب ، نولويس فيهر ، ليدي كارولين ،
تشيفو .
نقام هذه العروض على مسرح كلية الطب في
جامعة حلب ويجري عقب كل عرض مناقشة
حول الفيلم .



■ دائرة المخرجين في التلفزيون
نضع خطة عمل لها تبدأ اعتباراً من
انتهاء تجهيزات الاستوديوهات
التلفزيونية بالمعدات اللازمة ليكون
الإنجاز ملوئاً . الجدير بالذكر
أن العمل في هذه التجهيزات
مستمر منذ حوالي أربعة أشهر .

■ الجمعية الحرفية السورية
 دعت لسماح الحاضرة في شطبها
 الإنسان حسن كمال بعنوان جوانب
 بحورة من الحياة في الكونغرس -
 وللك
 ويولي الحاضرة مرضي فيلم -
 في الساعة الخامسة والنصف
 من مساء الخميس القادم في المركز
 الثقافي العربي ببشقل
 ■ نغول الاخبار الصليبية ان جارب
 جديدة تجري على استعمال قطع
 بندينية جديدة للسيارات هذه
 القطع البدينية مصنوعة من
 البلاستيك

براعظم الوطن



صفحة الثورة وأدب القتياب لهذا
الأسبوع ستمر اليوم الاثنين بسبب
استمرار جريده الثورة في الصدور خلال
طلوها الأسبوعية .

قوة هائلة
الذكورة ماثلة الجيوش
الاستراخ مع عدد من الباحثين
الكتاب تحدث - حول المربية
السلام في مواجهة النحدي الحضاري
وقد دعت اقامة اتحاد الكتاب
المصميين الفلسطينيين - مشروع
سورية لحضور هذه القوة التي
قامت في مثر الاتحاد في النساء
لمساندة من جاء قد -
العرف تحت الماء !
الحروف من مخلات المشرق
لوسيقية انها ضم داخل صالات
هذا الغرض او في الساحات العلمية
والهاتف ولكن كاريين ومبارك
بوليب لم تعجيبا كل هذه البكتة،
مما يابرداء طبلى المضاد
النسرية وغطسا في حوض المربية
الاسماك وعزما اروع الالتحان -
معدان انها العرف قالان ان العرف
تحت الماء جعل معة كبرى لما يوره
هذه -



■ في حنية مكسيكو . دهوروت
سبارة للركاب يوم امس الامر
تألفي ادى الى سرقة ٤٣ شخصا
والسبب هو : الممرعة
■ اخبروا : لوخرا جهازا يوسع
في غرفة الرضى فيمنع نواجذ
الميكترى ويمنع هواء الفرسة
الجهاز ينقي الهواء يرسل موجات
معينة من سنانها الحد من انتشار
العدوى .
■ الانسان زهير جور ومسعود
جوني يجبان معا اجمة انبية
في المركز الثقافي العربي في دمر
وذلك في ٢٦-٢٨-السالفة الخاصة
بساء .

المعبر عن المشايخ
المعبر عن المجتهدين

اولا راس قدم المسرح التجريبي عرضه الثالث
على صالة القبي .
عنوان العرض المسرحي : ثلاث حكايات ..
تأليف اوژوالدو دراكون .. واخراج فواز
الساغر .

كان المسرح التجريبي قد قدم نوباس مجنون
عام ١٩٧٧ ، ورجله خطفه من الفطلة السي
الفيقة عام ١٩٧٨-١٩٧٩ .

يقول الخرج في عهده للمرض الثالث :
.. ان مشكلة « المكان المسرحي » هي واحدة
من المشاكل الاساسية التي وجدنا غروبها
معالجتها في سياق عملنا التجريبي .

.. في عرضنا الثالث نحاول الاصرار
اكثر فاقترع من صبغة مسرح جوال وعلاقم لكل
الامكنة .. لهذا اصررنا كثيرا في استخدام
الغناء المأدبة من ديكور ولاسيواضة ..
واصبنا جديرا على الصغر الحي .

وإذ كان لنا ان نحلل هذا العمل جيماسا
فمنقول :

ممثل + كلمة + فعل حركي = هذا
العرض

●●● مؤلف لآل حكايات ، كاتب مسرحي
من الارجنتين

حالیہ بالاسواق



بطلوها الفاخر
وغلافها الأنقى

الحمرء

سِيَّارَةُ مَسَلَّةٍ وَمَذَاهِبُهَا جَمِيعٌ